

NIM

design – Yonoh



INCLASS

Designed by Yonoh Studio, the **NIM** collection is a seating programme, remarkable for its sinuous and elegant contemporary design. The warmth of the wooden shells and the textures of the upholsteries, finished off with an original contrast piping on the edge, bring personality to the collection and will place their distinctive stamp on any space.

Diseñada por Yonoh Studio la colección **NIM** es un programa de asientos que destaca por su diseño contemporáneo, sinuoso y elegante. La calidez de las carcasas de madera y las texturas de las tapicerías rematadas con un original bordón aportan gran personalidad a la colección.

Conçue par Yonoh Studio la collection **NIM** est un programme de chaises qui se met en évidence pour son design contemporain, sinueux et élégant. La chaleur des coques en bois et les textures de la tapisserie d'ameublement avec son originelle bordure ajoutent une grande personnalité à la collection en donnant une signature distinctive dans tout type d'espace.

NIM



INCLASS

NIM

en – Designed by Yonoh Studio, **NIM** was born of the quest for a seating collection capable of establishing a dialogue with any space and integrating into it. Wisely modelled, **NIM** stands out for its enveloping, friendly and elegant design. The use of wood and upholstery outlined with an original edging that contrasts with its contours bring warmth and customisation possibilities to the collection.

The shells are available in oak or beech plywood, lacquered or in upholstered versions. The metallic structures are produced in a 4-leg and rod version. The collection is completed with 2- to 5-seater benches with aluminium feet. Both the shells and the metallic bases are available in a broad range of finishes from the INCLASS sample book.

es – Diseñada por Yonoh Studio, **NIM** nace de la búsqueda de una colección de asientos capaz de dialogar e integrarse en cualquier espacio. Sabiamente modelada, **NIM** destaca por su diseño envolvente, amable y elegante. El uso de la madera y la tapicería perfilada con un original bordón que contrasta en su contorno aportan calidez y posibilidad de personalización a la colección.

Las carcasas están disponibles en chapa de roble, haya, lacadas o en versiones tapizadas. Las estructuras metálicas se fabrican en las versiones de 4 patas y varilla. La colección se completa con bancadas de 2 a 5 plazas fabricadas con pies de aluminio. Tanto las carcasas como las bases metálicas están disponibles en la amplia gama de acabados del muestrario INCLASS.

fr – Conçue par Yonoh Studio, **NIM** nait de la recherche d'une collection de chaises capables de dialoguer et de s'intégrer dans tout type d'espace. **NIM** se distingue par son design enveloppant, aimable et élégant. L'utilisation du bois et des tissus d'ameublement avec son originelle bordure de contraste dans son contour ajoutent de la chaleur et des possibilités de personnalisation à la collection.

Les coques sont disponibles en plancher de chêne, de hêtre, laquées ou versions rembourrées. Les structures métalliques sont produites dans les versions de quatre pattes et en tige d'acier. La collection est complétée par des poutres de 2 à 5 places avec piètement en aluminium. Les coques ainsi que les piètements sont disponibles dans la large gamme de finitions du nuancier de couleurs INCLASS.



INCLASS

NIM



5

INCLASS



NIM

en – The shells are available in natural oak or beech, lacquered in different colours or upholstered.

es – Las carcasas pueden ser de chapa de roble o haya, lacadas en colores o tapizadas.

fr – Les coques peuvent être en placage de chêne ou de hêtre, laquées en couleurs laquées ou tapissées.



INCLASS





NIM



INCLASS





NIM

en – NIM chairs are sturdy and can be easily stacked, making them ideal for communal use spaces in a variety of settings.

es – Las sillas NIM son resistentes y se pueden apilar con facilidad por lo que son ideales para espacios de uso colectivo.

fr – Les chaises NIM sont robustes et peuvent être empilés facilement, elles sont donc idéales pour les espaces collectifs.



INCLASS

NIM



en – The benches complete the collection and are manufactured in versions to accommodate between two and five seats. The seats may also be replaced by side tables.

es – Las bancadas completan la colección y se fabrican en las versiones de dos a cinco plazas. Las carcasas se pueden sustituir por mesas auxiliares.

fr – Les bancs complètent la collection et existent en versions de deux à cinq places. Les carrés peuvent être remplacés par des tables.

INCLASS



NIM



INCLASS

La colección – **The collection** – La collection



Rod sled chair with wooden shell
Silla varilla con carcasa de madera
Chaise baguette coque bois



Four leg chair with wooden shell
Silla de cuatro patas con carcasa de madera
Chaise 4 pieds coque bois

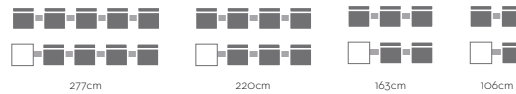


Rod sled chair with upholstered shell
Silla varilla con carcasa tapizada
Chaise baguette coque tapissé



Four leg chair with upholstered shell
Silla cuatro patas con carcasa tapizada
Chaise 4 pieds coque tapissé

Bancada – **Bench** – Banc



Acabados de bordón decorativo – **Decorative piping finishes** – Finition de Bordure decorative



Nils 1



Nils 7



Nils 10



Nils 9



Nils 20



Nils 21



Nils 30



Nils 33

Acabados

Monocarcasas de madera: De forma ergonómica, se fabrican en madera curvada. Están disponibles en chapa de haya o chapa de roble barnizada o lacadas en cualquiera de los colores del muestrario INCLASS. Las carcacas de madera barnizada pueden llevar asientos tapizados. Se pueden tapizar con cualquiera de los tejidos y pieles del muestrario INCLASS o con tejidos suministrados o especificados por el cliente. Las monocarcasas de madera se producen con madera certificada PEFC.

Monocarcasas totalmente tapizados: De forma ergonómica, se fabrican en madera curvada cubierta de espuma de poliuretano de alta densidad y alta resiliencia.

Tapicería: Disponible con cualquiera de los tejidos y pieles del muestrario INCLASS y también con tejidos suministrados o especificados por el cliente. El contorno de la tapicería incluye en contraste un bordón disponible en 8 colores diferentes para combinar con la tapicería. El bordón a contraste hace que cada silla sea más exclusiva y elegante.

Colores de bordón: Nils 1, Nils 7, Nils 10, Nils 9, Nils 20, Nils 21, Nils 30, Nils 33.

* Las monocarcasas también pueden tapizarse sin bordón.

Finishes

Wooden monoshells: Have an ergonomic shape and are made from bentwood. Available in beech veneer or oak veneer stained or lacquered in any of the colours of the INCLASS swatch book. The wooden monoshells can have an upholstered seat pad which is available in any of the fabrics and leathers from our swatch book or with fabric supplied by the customer. The wooden monoshells are produced with PEFC-certified wood.

Fully upholstered monoshells: Have an ergonomic shape and are made from bentwood covered in highdensity, high-resilience CMHR polyurethane foam without CFCs.

Upholstery: Available in any of the leathers or fabrics of the INCLASS swatch book and also in fabrics supplied or specified by the customer. The contour of the upholstery includes a coloured contrasting-piping-in 8 different colours to combine with the upholstery. The contrasting piping makes every chair more exclusive and elegant.

Contrasting piping colours: Nils1, nils 7, nils 10, nils 9, nils 20, nils 21, nils 30, nils 33.

* The monoshells can also be upholstered without contrast piping

Finitions

Mono-coques en bois: Elles ont une forme ergonomique et sont fabriquées avec du bois courbé. Disponible en placage de hêtre ou en placage de chêne teinté ou laqué dans l'une des couleurs du nuancier INCLASS. Les mono-coques en bois peuvent être pourvus d'une assise tapissée qui est disponible dans n'importe quel tissu et cuirs de notre nuancier ou avec du tissu fourni par le client. Les mono-coques en bois sont fabriquées avec du bois certifié PEFC.

Mono-coques entièrement rembourrées: Elles ont une forme ergonomique et sont fabriquées avec du bois courbé recouvert de mousse de polyuréthane haute densité et résilience CMHR.

Tapiserie: Disponible dans tous les cuirs ou tissus du nuancier INCLASS et aussi avec des tissus fournis ou spécifiés par le client. Le contour de l'ameublement comprend une bordure de contraste décorative colorée en 8 couleurs différentes pour combiner avec le rembourrage. La bordure de contraste rend les chaises plus exclusives et élégantes.

Contraste des couleurs de la bordure: Nils 1, Nils 7, Nils 10, Nils 9, Nils 20, Nils 21, Nils 30, Nils 33.

* Les mono-coques peuvent être aussi tapissées sans bordure de contraste.

NIM

design – Yonoh



en – Yonoh was founded in 2006 with the mission of improving and radically change the status quo. Our main goal is to enhance the relationship between companies, users and the objects which are around us. Yonoh is a team of experts from multiple disciplines linked to the world of design. We work to improve products and services from companies. We believe design means more than a wrapping to garnish things. In Yonoh we conceive design as a must, since the first steps of a company and through its whole existence. This is the core idea in which we believe in and the one which daily stimulates us to work. And because we do what we believe in, we put all our energy in each project, either big or small, and we give the best of each of us. To reinvent ourselves is a must if we want to be competitive in an increasingly complex world. The vision you have from your own company is, most of the time, partial and too subjective. This is the reason why we believe we can help you. We are a team which deeply gets involved in projects; restless professionals who work to find the key element that your project needs. We put all our efforts for improving companies' products, services and communication actions, establishing external synergies when needed in order to deliver the best result. Responsibility, exigency and discipline are part of our philosophy and this is the reason why we implement them in our work, because the companies we work for are no joke for us. They become a part of Yonoh; they are our project, our *raison d'être*.

es – Nacimos en 2006 con afán de mejorar las cosas, dar una vuelta a todo lo establecido, ayudar a empresas y usuarios a relacionarse los unos con los otros y con los objetos que nos rodean. Creemos que el diseño no debe ser un envoltorio que adorne, sino que debe acompañar desde el inicio a la empresa y formar parte de ella. Este es el motor que nos mueve y que hace que nos esforcemos día tras día. Hacemos lo que nos gusta y nos volcamos en cada proyecto sea grande o pequeño para dar siempre lo mejor de nosotros mismos. Reinventarse es necesario para ser más competitivo en un mercado cada día más complicado y la mayoría de las veces desde dentro es difícil hacerlo. La visión de tu propia empresa tiene un carácter sesgado y poco imparcial, y por eso creemos que podemos ser de ayuda. Somos personas serias, trabajadoras incansables para dar con el punto exacto en el que debemos actuar. La mejora de los productos, los servicios y la comunicación de las empresas es nuestro objetivo, contando con alianzas externas para dar el mejor de los servicios globales. Seriedad, exigencia y disciplina son parte de nosotros y lo aplicamos a nuestro trabajo, porque para nosotros las empresas para las que trabajamos no son una broma, son parte de nosotros, son nuestros proyectos, lo que nos define.

INCLASS

